

условий, промышленности, сельского хозяйства, торговли, военной силы. Автор рисует социальную среду, бедственное положение рядового населения, причем его описания подкреплены личными наблюдениями. Часть этих донесений опубликована в 1980 г.⁶

Если архивные материалы по истории итальянских городов, хранящиеся в Ленинграде и Москве, не могут служить единственными источниками, все же без них общая картина была бы неполной, так как любой из этих материалов является не только оригинальным, но и уникальным по своему содержанию и форме.

Значительная часть рукописей еще ждет своих исследователей, перед которыми открыт перспективный путь изучения истории итальянского города.

ЛОМБАРД ВО ДВОРЦЕ

(ПО МАТЕРИАЛАМ ЛЕНИНГРАДСКОГО АРХИВА)

В период Средневековья итальянцев часто называли ломбардцами по наименованию северной части полуострова. В XV в. во многих городах Италии организуются учреждения, которые выдавали ссуды под залог вещей, взимая за это небольшой процент. Эти учреждения именовались «горой милосердия» (*monte di pietà*). Впоследствии их стали называть «ломбардами», т. е. учреждениями, изобретенными и организованными итальянцами. В 1962 г. отмечался 500-летний юбилей первого итальянского ломбарда в городе Перудже. На юбилейную выставку по просьбе ее устроителей были высланы фотоконии устава второго ломбарда Италии, действовавшего в г. Губбио. Устав этот хранится в западноевропейской секции Архива Ленинградского отделения Института истории СССР АН СССР и был прочтен и изучен только в 30-х гг., первые сведения о нем опубликованы в начале 50-х, а его текст — в середине 60-х гг.¹ Здесь

⁶ *Relazione fatta per il Luca* // Там же. С. 208–213.

¹ *Рутенбург В. И.* 1) Маркс о ростовщичестве и итальянские ломбарды XV в. // Учен. зап. ЛГУ. 1951. № 130. Сер. ист. наук, вып. 18. С. 207–221; 2) Итальянские ломбарды XV в. // Итальянские коммуны XIV–XV вв.: Сб. документов из Архива Ленингр. отд-ния Института истории СССР АН СССР. М.; Л., 1965. С. 351–362; *Ordini ovvero capitoli del Monte de la pietà de la cita de Ugobbio 1463* // Там же. С. 363–380.